

Mimari Proje II

2023-2024 GÜZ YARIYILI YAŞAM DENEYİMİ ALANI

1. PROJE YERİ

Proje alanı olarak, İstanbul'un Kadıköy ilçesi, Osmanağa mahallesi ,Fahrettin Kerim Gökyay caddesi üzerinde yer alan parsel belirlenmiştir.



2. PROJE KONUSU VE PROBLEM TANIMI

Kent içerisine yerleşen bir Yaşam Deneyimi alanı

Kenti yaşayan bir organizma gibi hissettiğimizde, canlılığın doğasına dokunuruz, ilgi bekleyen, özen isteyen, dinamik, durağan, değişken ve dönüşen, karakterli, nitelikli...

Kenti oluşturan katmanlar çeşitli ve değişken deneyimler sunarken, bireyin deneyimi de kenti yeniden tanımlar, dönüştürür.

Günümüzde kentsel kullanımlar; yerleşmek, zaman geçirmek, uğramak, beklemek gibi çok eylemliliği içinde barındıran ve kullanım çeşitliliğinin de gitgide arttığı ve çeşitlendiği bir değişim içindedir. Bu nedenle kent içinde konumlanmak ve bu çeşitlilik içerisinde mekansal kurgular üretebilmek bütünsel ve bir arada düşünebilme yetkinliğini gerektirmektedir.

Bu bakış açısı ile yaklaşarak, kent içerisinde uğrak bir bölge olarak düşünülebilecek olan proje alanında, kentsel arayışlar ve potansiyel durumlar yakalanması beklenmektedir. Mevcut koşulları ile tasarım alanı kent dokusu içerisinde uğramak beklemek gibi eylemleri içinde barındırıp gelişmeyi bekleyen bir alan niteliğindedir ve kentin sosyo kültürel hayatına katkı sağlayabilecek nitelik ve güce sahip olduğu düşünülebilir.

Bu bağlamda, yapılması beklenen ‘müdahaleler’ in ve geliştirilecek olan ‘olanaklar’ ın, zihinsel haritalarla iz sürerek, izlenimler ve temalar üzerinden ilerletilmesi beklenmektedir. Bu kentsel müdahalelerin, ölçeği küçük olsa da ihtiyacı özünden kavrayan ve domino etkisi ile daha büyük etkileşimleri tetikleme gücüne sahip olması ve süreç olarak kullanıcıyı içine alabilir biçimde çevreyi nasıl değiştirilebileceği konusunda da fikir verebilmesi beklenenler arasındadır.

Kent içerisinde seçilen alanda, yaya olarak kentle kurduğumuz etkileşimin önemini vurgulayan, çeşitli bireysel ve sosyal işlevlerle ilişkilendirilebilecek mekan tasarımı beklenmektedir.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

A- Bireysel Kullanım Mekanları

HAREKET, MÜZİK, SANAT 250 M2

B.Etkileşimli Kullanım Mekanları

HAREKET, MÜZİK, SANAT 350 M2

SERGİ, KÜLTÜR, GÖSTERİ VE DİNLENME MEKANLARI 1500 M2

GÖSTERİ/SERGİ MEKANLARI 700 M²

GİRİŞ-FUAYE 200 M²

KÜTÜPHANE/ÇALIŞMA 300 M²

KAFE/DİNLENME 250-300 M²

(PIŞIRME-HAZIRLAMA-LAV.-WC) DAHİL

C.Servis Mekanları

İDARİ OFİS	120 M ²
TEKNİK HACİM (ISI-SU- ENERJİ VB)	300 M ²
BİSİKLET, SCOOTER VS. DOLAŞIM VE PARK ALANLARI	
SİRKÜLASYON	%40
TOPLAM(YAKLAŞIK OLARAK)	2600M ²

4. ÇALIŞMANIN YÜRÜTÜLMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ

1.Ara Jüri Tarihi: 17.11.2023 (7.Hafta)

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 22.12.2023 (12.Hafta)

Etki Oranı: %15

3.Dönem Sonu Jüri Tarihi: Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir.

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.
- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş **pdf ve dwg** olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

5. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Mimari projeler aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre jüri tarafından değerlendirilecektir.

- Araştırma yapma becerisini geliştirme
- Tasarım kriterlerini araştırma
- Konsept geliştirilme, yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşünce geliştirilme
- Tasarıma ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazanma
- Ergonomi ve mekânın kullanıcıya özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırma
- Farklı anlatım tekniklerini geliştirme
- Düşünce-biçim, işlev-form, bina kurgusu-gerçekleştirilebilirlik ilişkilerini irdeleme
- İstenilen teslim kriterlerine uygunluk (Teslim formatı, süresi vb.)

6. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept Paftası (Perspektif, grafik kurgular, diagramlar vb.)
- Arazi analizleri ve çevre anlatımı
- 1/500 ölçekli Vaziyet Planı
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- 1/100 Ölçekli Tasarım Yerleşmenin bütününe gösteren tüm kat planları, birbirini dik kesen en az 2 adet kesit ve görünüşler
- Örnek bir birimin sistem detayları (plan-kesit ve görünüş olarak 1/20)
- Serbest ölçeklerde el çizimleri, eskizler, maket fotoğrafları, üç boyutlu el ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- 1/200 maket (yakın çevresi ile birlikte)
- Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Birimlerin m²'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)

PAFTA BOYUTU

Tüm paftalar A1 (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar **dikey** kullanılmalıdır.

Mimari Proje II

2023-2024 GÜZ YARIYILI YAŞAM DENEYİMİ ALANI

TESLİM

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams'e yüklenmeli ve lutfiye.yilmaz@yeniuyuzil.edu.tr adresine proje yürütücüsünün ismini de içerecek şekilde mail atılmalıdır. (Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına ve jüriye katılmak yeterli görölmek esastır.

7. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	06.10.2023	Proje Tanıtımı ve Arazi Gezisi
2. HAFTA	13.10.2023	Atölye Çalışması
3. HAFTA	20.10.2023	Atölye Çalışması
4. HAFTA	27.10.2023	Atölye Çalışması
5. HAFTA	03.11.2023	Atölye Çalışması
6. HAFTA	10.11.2023	Atölye Çalışması
7. HAFTA	17.11.2023	1. Ara Jüri
8. HAFTA	24.11.2023	Atölye Çalışması
9. HAFTA	01.12.2023	Atölye Çalışması
10. HAFTA	08.12.2023	Atölye Çalışması
11. HAFTA	15.12.2023	Atölye Çalışması
12. HAFTA	22.12.2023	2. Ara Jüri
13. HAFTA	29.12.2023	Atölye Çalışması
14. HAFTA	05.01.2024	Atölye Çalışması
15. HAFTA		Final Jürisi